

## Samarbejde omkring planlægning af gudstjenesten

Sådan gør vi!

Det er meget forskelligt, hvordan der rundt omkring i kirkerne, samarbejdes omkring planlægning af gudstjenester. I nedenstående vil jeg fortælle, hvordan vi i vores sogne, har fundet en form, hvorefter præst og organist samarbejder.

Præst og organist mødes ca. hver 7.-8. uge, for at planlægge salmer til gudstjenesterne de næste par måneder. Vi tager fat på helligdagene en for en, og begynder med at skimme tekstlæsningerne til den pågældende helligdag. Præsten siger så ofte et par ord om evangelieteksten, så vi sporer os ind på dagens tema. Derefter går vi i gang med at planlægge salmerne med inspiration fra bl.a. hjemmesiden; [www.kmkc.dk](http://www.kmkc.dk), håndbogen: "Højmessens i den danske folkekirke- liturgisk håndbog" og andre opslagsværker.

Vi har som rettesnor i planlægningen, at første og sidste salme i gudstjenesten skal være salmer, som menigheden i forvejen kender. Første og sidste salme skal være så kendte, at selv gudstjeneste deltagere, som ikke kommer så ofte til gudstjeneste, vil kende dem. De øvrige salmer planlægges, så de passer til dagens læsninger, og sådan, at de både tekstmæssigt og melodimæssigt danner et hele. Nogle gange vælger vi at have en gudstjeneste, hvor der synges salmer med tekster af mange forskellige forfattere og komponister, og fra forskellige tidsperioder, for på denne måde at få belyst tekstlæsningerne fra forskellige vinkler. Og andre gange kan vi vælge, at indsnævre tekst og melodivalg til en enkelt tidsperiode, og enkelte gange har vi planlagt en gudstjeneste udelukkende med salmer af en enkelt salmedigter.

Fordelene ved et sådant samarbejde er, at både præst og organist sammen har tænkt tanker og udvekslet ideer, før vi går hver til sin forberedelsesfase, præsten til sin "skrivepult" og organisten til sit "spillebord". Når alle salmerne på den måde er planlagt, sender præsten dem ud til det øvrige personale. Dette er også en fordel for korledere og kirke(kors)sangere, som så kan gå i gang med at øve på salmerne. Dernæst er det også bedre for organisten, som i god tid, kan udføre et stykke godt (musik)fagligt arbejde med at planlægge og indstudere musik til præludium og postludium, som hænger godt sammen med dagens tekster og salmevalg. Det kan også være en fordel med langtidspanlægning, fordi det giver et større overblik. Vi sikrer, at vi får sunget kernesalmerne, men også får dem fordelt lidt. F.eks. har vi en tese om, at i november skal vi have sunget "Skyerne gråne", og "Dybt hælder året". Men de skal ikke nødvendigvis synges på Alle helgens søndag, men der hvor det passer bedst. Eller i april og først i maj, hvor vi gerne vil synge "Frydeligt med jubelkor", men helst ikke samtidig med påske eller barnedåb.

Når vi på denne måde planlægger gudstjenesterne i fællesskab, får vi ofte et fint "fælles åndedrag" omkring fejringen af gudstjenesterne, og kan efterfølgende sammen evaluere, om vi nu også opnåede det med gudstjenesten, som vi gerne ville.

Skrevet af Janne Roager, organist i Malt/Folding sogne