

Gudstjenestefornyelse og efteruddannelse af kirkemusikere

Når der rundt omkring i kirkerne arbejdes med gudstjenestefornyelse, har der også vist sig et stigende behov for efteruddannelse af kirkesangere, organister og sognemedhjælpere og andre som arbejder med den musikalske del af gudstjenesten.

Nye aktiviteter i kirkerne, eksempelvis **Babysalmesangen** som er blevet populært mange steder, gør ofte at kirkemusikerne får brug for at udvide deres faglige kompetencer. Og derfor har der været, og er stadig, god brug for kurser inden for babysalmesangen. I forlængelse af babysalmesangskurserne afholdes der nu også kurser i **Musikalsk legestue**, hvor målgruppen er de lidt ældre børn.

Det være sig på mange andre områder, f.eks. har der været efterspørgsel på at lære **Nodeskrivning på computeren** vha. et nodeskrivningsprogram som f.eks. Sibelius eller Finale. Nodeskrivningsprogrammerne letter kirkemusikerens arbejde med at skrive og transponere musik, og når man deler musikken med kollegaer, gøres det også nemt via internettet.

Der er kurser i **Liturgi og musik ved kirkehandling og gudstjenester**, hvor deltagerne bliver dygtiggjort i forhold til deres musikerfaglighed og liturgiske forståelse. Dette vil også være særdeles nyttigt, der hvor der arbejdes med gudstjenestefornyelse, da kirkemusikeren dermed bedre kan indgå i et samarbejde om tilrettelæggelse af gudstjenester, og kan foretage velbegrundede valg af musik til gudstjenesten.

En anden, og ofte undervurderet, del af især organisternes arbejde, er **Koncerttilrettelæggelse og kommunikation med presse og publikum**. Det er vigtigt, at de bliver dygtige til at annoncere og markedsføre koncerter og andre arrangementer. Og det gælder både i forhold til at redigere og skrive tekster til hjemmesider, brochurer, presse m.m.

Derudover kan kirkemusikerne have stor glæde af, at udvikle deres egne musikalske færdigheder og udvide deres repertoire. For kirkesangerne kan det være kursus i **Solosang til gudstjenester og kirkelige handlinger**. Og for organisterne kan der være brug for at brede deres stillkendskab mere ud, da gudstjenestefornyelse også kan medføre musik i andre stilarter. Til det behov, udbydes der **Klaverledsagelse i mange stilarter**, hvor musikere, der er uddannede både som organist og rytmisk pianist, underviser i, hvordan man kan akkompagnere fællessang i forskellige stilarter. Men ellers kan organisterne også have glæde af at deltage i inspirationsdage for organister, hvor der gives inspiration til de forskellige tider i kirkeåret.

Alle ovenomtalte kurser kan findes på kirkemusikskolernes hjemmeside: <http://www.kirkemusikskole.dk>

Desuden tilbyder konservatoriet i Esbjerg, også kurser, som kan være relevante for kirkemusikere. Bl.a. udbydes der individuel orgelundervisning og rytmisk orgelspil, foruden at der tilbydes efteruddannelse i børnekorledelse og andre pædagogiske fag.

Konservatoriets uddannelsestilbud findes her:

http://kmkc.dk/efteruddannelser_SMKS_2013_14_web_low.pdf

Skrevet af Janne Roager, organist i Malt/Folding sogne